

敵方潛艇

[illegible]

票價每份壹角	全年貳拾柒元	外埠另加郵費	行號字	高郵行價須憑行號	豐行四十二字壹元二角五	申行三十三字壹元三角	小銀四十六字以內每日壹元三	票價每特高銀字應以新式爲準
坐月貳元伍角	半年拾肆元	報費先惠						

敵方潛艇

美輪大洋被擊百六

**種** (中央社里斯本十一日電) 據海通訊。美海長諾克斯、於昨、情報會議時發表稱、潛艦在西半球甚為活躍、深盼報界人士勿忽視此事實、

(中央社維希十一日電) 據 瓦斯華盛頓來電、美海長諾克斯、頃發表稱、自大東亞戰爆發以來、在大西洋被擊沉之美國船隻、其總數一百六十隻、內中五十九隻在美沿岸被擊沉、廿三隻在加勒比海被擊沉、四隻在南美海岸被擊、

**英又喪失兩艦** (中央社羅馬十一日電) 據海通訊、昨日義報載稱、英驅潛艦「霍伐克號」、該艦排水量一三四〇噸、備有十二生的大砲四尊、高射機槍八挺、魚雷發射管八門、一九三六年下水、

(中央社里斯本十一日電) 據倫敦訊、英海軍部七日發表、英驅潛艦「博瓦克號」、「一三四〇噸」已告喪失、又英潛艦「疾風」號、「(一〇九〇噸) 亦或已喪失、

機卒襲霍恩島  
秘密機場被炸

開羅傳報稱附近蘇彝士運河附近，頃發生爆炸案，緣埃駁船載運鹵獲之義軍火，於行駛時，突發生爆炸，

（中央社太平洋某地十二月電）海軍部長即飛越珊瑚島，空襲英美派

飛機場，乃被視為防衛澳洲本土之基地於極秘密中設置，故飛機之突如

產與鐵工廠之損失，且蘇聯除軍器問題之外，其糧食之供給，亦與生同等

擊落並炸毀敵機十四架。

英美在港銀行  
清算業務  
(中央社香港十一日)

日電：日軍佔領香港後香港各英、美、荷銀行、均被封鎖、置於日軍管理下、總督部現決定採取清算處置、七日佈告、指定英、荷、比、美、等十餘性銀行、執行其清算業務、委託橫濱正金銀行辦理、

（中央社里斯本十一日電）據德國新聞社訊：葡萄牙政治家馬斯加林哈斯博士、近在一曼哈日報上發表一文

蘇軍火食糧恐慌  
美援蘇路線困難

稱：邁斯基與李維諾夫、最近所作之求救呼號、足以顯示蘇聯在烏拉爾及中亞細亞之工廠、實無力抵補烏蘭鐵

蘇軍火食糧恐慌

魯豫方面

日軍綜合戰果

綜合戰果如次、渝軍遺棄屍體四六三〇具、俘虜二三八三名、破壞糧秣廠四、兵器庫、兵舍二、被服庫二、渝敗退長江、神無廟、進之財政計劃、目下倒孔之聲、已極度熾烈、

財破綻出

（中央社上海十二日電）據息：渝方財政狀態，最近益形窮乏，財政之假統，已暴露無遺，故渝方各派皆表示反對本年度之預算，而非煙渝財長孔祥熙無軌道之財政計劃，目下倒孔之聲，已極度熾烈。

## 魯豫方面

七角二分、（每人  
六個月分攤數）一  
三元一角二分、（

印度食糧缺乏

（中央社上海十二日電）據海通訊、英國方面報告稱、印度教省、缺乏食糧、故嚴厲進行禁運食糧出口、又孟買行政當局、亦禁止某種物品出口、	每季津貼一元八角八分、共計每月每人應得二五元、縣府增加薪、尚在	每季津貼一元七角、該校教員六名、計法需一百元二角、初級中校、本學期收得書籍費一五六元、教員學費七八元、該校教員
期收得書籍費二五	和平小校、本學	兩名、每月每人應得一三元、各按

合肥津貼

**教員薪**  
 (合肥通訊) 本縣  
 縣立模範、和平、  
 維新三小校、暨初  
 級中學、各教職員  
 、值茲物價狂漲不  
 已、上月所得薪金  
 、除初中尚可敷衍  
 外、餘均微薄、平

六個月分攤數) 八  
 元四角。(每月  
 人攤得數) 每 肆  
 貳元六角、該  
 校教員五名、計法  
 幣八十三元、維新

加薪命外、總計  
 得學費三百元  
 、自 份起、業  
 於本月一日照數發  
 給、今後各校教員  
 生活、可告安定、

**財部函催機關**  
 造支清單度決算

財部函催各機關

(中央社) 國民政府會計年度，前經明令改用歷年制，所有各機關經常費、預算、決算、概關決算，均須送部，以憑彙編、送，限於本年六月底以前，所有中央各機關及各附屬機關，

落蘇機十二架

度決算、尙有大部  
份未曾造送、或僅  
造送數、致總決  
算亦無法彙編。該  
部爲趕速辦理總決  
算起見、特於前  
分函各院部會、請  
將三十年度各、份  
決算書表、從速造  
送。又據日方通訊、  
芬軍最高當局昨日  
發表談報稱、勿勒  
里安峽有輕微砲戰  
、安納前綫來盟  
敵軍、被我擊退、  
我戰門獲六果、在

日軍進攻巴東

空軍助戰炸美陣地

巨炮直轟斜里吉多

師、渠與其所屬之  
機、已在東綫被義  
機擊落、渠來最新  
式之一米格機一、  
備有機槍四挺、一  
十釐大砲一尊、彈  
子落地後被俘、

英駐上海十二  
（據華盛頓路  
陸軍部發表  
稱、據昨下午  
所收之戰報稱  
銳之日軍、昨  
克車與砲火盛

眞珠灣前線日將士

東京銀行軍葬

擊、且續發連日機亦向前發射、該報告又日空軍昨日並料里吉多要該處之港口防已遭受日機水轟、據美國防務部發表云

（中央社東京十二日電）於大東亞戰爭開始時、夏夷、真珠灣一役砲燭、則而殉國之岩佐中佐等九位將士今日下午在此間比谷公園舉行海軍葬、其首相、島田海

◆各國大使均往執紼  
昂哥拉法庭、前日審問諸刺巴本之一蘇師辯護告、今日將繼續開庭、計將有證人十三名到庭、

伊爾門湖德

重復展開激戰

野軍令部長、均在  
場執綽、我國徐大  
使、均親往致唁、  
當靈柩由海軍省迎  
至祭場之際、遺傍  
市民、均肅立致敬、  
葬儀於下午一時  
開始、各參加者乃  
依次讀祭文、至三  
時

（中央社柏林十二  
日電）據海通訊、  
此間軍事權威方面  
昨日宣稱、伊爾門  
湖方面、德蘇兩方  
有激戰、飛機炸毀  
蘇坦克車十輛  
、敵運輸機亦損失  
不貲、

不願成兵役者

（中央社上海十

日電：據哈瓦斯、美陸軍部宣佈，增設圍禁營六所，凡不願服兵役者，

# 大東亞戰爭發生後文化界的態度

自大東亞戰爭爆發後，淪方外投所竄態百出，滬市電影界深感抗戰的艱難，一致擁護和平，致力和運，清遠都二週年紀念，滬電影界特組織東亞團來京參加盛大慶祝大會，曾蒙市民衆熱烈的歡迎，該團在招待新茶會席上發表聲明：「今後願在主席領導之下，努力和建工作，求電影事業的合理發展」。此次電影從業員的來歸，我們不但要爲吾國電影事業前途慶賀，就整個文化界來說，是多了一批生力軍，在建設新文化的途程上，定可放出一支獨特的色彩。

一年來之新文化復興運動，的確是在那兒蓬蓬勃勃的滋長，然而實質的方面，並不能令人十分滿意，這是因爲缺乏活力，缺少熱性，認真，和思想的正確，團結力的不毅，今後應集中力量，齊一步驟，根據國父所指示吾人之路綫。（一）對中國主張發揚固有文化，吸取西洋的科學文明，（二）對東亞是主張東亞文化之溝通，（三）對世界是主張發揚東亞文化傳播於世界，這三點實是目前新文化運動的指南針，我們文化界的同志應根據此方針，向着建設新文化的途徑邁進。

（下）



馬尼刺散記

說，中國進步軌道，已逐漸健全，此後在下政府、人民合作之努力農業建設，現在不久將來，農業建設將有迅速的進展，復興的曙光，當益目突之可也。吾人拭目可也。



縣長、合作社理



爲促進社會之復興

當局擬開闢自來水

（本報特訊）自復興以來、市面逐漸繁榮、且在大東亞戰爭爆發以後、由於社會之安定、一切更形發展、舉凡諸般建設、亦正若雨後春筍、大有一瀉千里之勢、當茲建設東亞新秩序之途中、誠象徵無限昇平之氣概、緣本市建設事業、經當局努力經營後、均皆次第步入正軌、其如電燈、電話、電報等等、亦經相繼完成、茲悉、當局爲求進一步之推進起見、爰擬開闢自來水、俾資促進國家之復興、而謀社會之便利云、

配給各鄉人民食鹽

現經規定一律價格

（本報特訊）爲推進農村合作、并增加生產起見之中國合作社安慶支社所開闢之農園、前經在本市小東門外菱湖公園附近（即前愛蓮茶社後身、姜周墓前）勘定園址、後、當即圍成竹籬、準備從事農產品之播種、刻聞該社當局爲積極建樹、俾早日完成是項計劃、

農園佈置就緒即將開始種植

軍票三角、現聞該社爲平衡計、認爲食鹽配給、社員非社員應平等待遇、不得歧視、自本年一月份起、所有鄉區社員、與城區社員、一律每市斤售軍票三角、不得增高或減低、查鹽款在第一區各鄉、現仍歸各鄉保長直接收繳、再由各分社憑證發還、現在既一律每市斤收軍票三角、並無社員非社員區別、自應仍歸各鄉保長照額補收繳納、除分函懷甯縣各區公所、請予轉飭所屬各鄉保長遵照辦理、並佈告民衆週知外、并飭所屬轉行業務區域內、各鄉保運用委員、及社員民衆一體知照云、

春季聯合運動會

今召開籌委會議

懷寧縣  
（本報訊）  
中日各界聯合春季運動會、前經本縣教育局召集各學校  
俾資商討進行計劃及節目  
召開第一次籌備委員會、藉資商討、昨併函達各委員屆時出席云、

會計師登期  
續展期滿

●廢止登記  
●整理辦法

(本報訊)本縣縣府以奉安徽省民政廳民字第四三三八號訓令內開「案奉省政府省字第七一七八號訓令內開、

等由。准此，查此案前准前工商部先後咨請過府、防經分令知照各在案、茲准前由、除分別外、合行仰該廳知照、並轉飭所屬一體知照、等因、

緩期舉行

聯防辦事處  
函各方查照  
(本報訊)安徽省

警局昨開  
局務會議

於應興應革各事件、莫不積極推進、期求警政前途之明朗、關於人事及長警訓練各方面、亦

彭澤警察大隊

# 擬添設女警班

并經派遣職員招募

本南三月份  
**人口統計**  
(本報訊)本市三月份人口統計、茲

本南三月份  
**人口統計**  
(本報訊)本市三月份人口統計、茲

參觀大東亞解放畫片展覽會  
感言  
模小五年級學生金述華

本市新報社展覽會開幕未經幾日、繼而又有青年團主催展覽會開幕、在四月一日的上午、我隨着我們學校全體同學、一路步

伐整齊的唱着悠揚的進行曲、不知不覺到了我們的目的地——吳樾街小學、由我們的老師領導着、我們順序參觀、第一展覽室裏

所張貼的、都是關於大東亞戰爭的攝影及友邦繪贈大東亞戰爭的漫畫、五光十色、琳琅滿目、在這裏使我們可以推想到友軍的

襄寧縣防疫委員會通告

懷甯縣防疫委員會通告 防疫第 號

查本會原訂四月一日起，至十日止（計十天）種痘期間，現已終了，所有未經種痘人等，即自十一日起，至十五日止（計五天）各自前往縣立新東亞醫院繳費種痘，每人應納苗費軍票五錢，其貧苦無力繳費之人民，並限在此五日內前往東門外迎江寺立新東亞醫院分院，免費補種，過此星期，無論何人，均不補種，均須繳納軍票二角，除由各城門警廳查，凡未持有種痘證明書者，概行禁止通行，并勒令補種外，合特通告週知。

中華民國三十一年四月十一日

兼主任委員馬雲騰

懷寧縣政府公佈 建字第

查本府兼管區各公路必須修理之處甚多均需用銀頗巨  
機人四名凡具有此項學識經驗志願充任者速向本府報名聽候  
選取其待遇除供給伙食外每月薪資約軍票二十元良機勿失幸  
各注意此佈

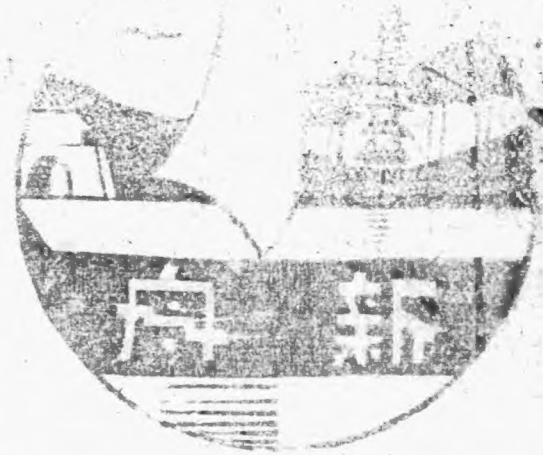
神戰的軍威和將士們勇敢犧牲的精神、是不啻對奧美人、過去浮誇的事實、品、不但藝術高超、而且含義深遠、足以表現各小朋友、對於大東亞戰爭、以奠定東亞的和平、謀取東亞民族之

給予它們一個強力的打擊、促其醒悟、同時也可稱是東亞獲得解放的光榮史蹟、第二展覽室裏陳列盡都是各校小朋友的漫畫、作

之深切認識、實堪爲東亞的前途祝賀、可是我還希望安慶全體民衆、看了這次展覽會以後、更應該俯首猛省堅定意志、奮發前途

復興、貢獻於世界的和平、最後、我們謹代表敝校全體小朋友們、向友邦前線將士表示深深的敬意、向主權展覽會者、表示極大的謝忱！





答毛心石

金友

談「關於罵人與罵自己」

先生討剛君向卑人發牒的大作（關於罵人辱罵自己）攻擊卑人最大的目標是在第九段一話到此地為止一下：「總之，他不該改名換姓，含沙射影的罵人」一語。先生的用意是改換了名姓便是胆怯，便是無恥之徒，是大敗類。這理論調剛君所倡，並非駁自先生，更不是卑人所言。它的對否後面再談，先談先生的見解。先生乃剛君身邊小人，（前已證實）不過附和着剛君，剛君步亦步，趨亦趨，代筆章雜誌，習見的氣。每個執筆者，都有很多的別名。魯迅有游光，豐之餘，萊索，旅生，儒牛，越客，何家幹，周作人先生也有仲蜜，山豆，蘇蘆，山尊，饅頭，茶庵，苦齋上等，如果照先生的理論說來，他們都是無恥之徒了。至於說，改名換姓的罵人才是無恥之徒，大敗類，那，魯迅當年同人筆戰，常常走筆千言，將對方罵得狗血噴頭，而魯迅這兩個字，卻並不是他的看名姓，是人們消稍的事。是毛先生，也請你瞧瞧，這言論會不會笑掉讀者的大牙。由於述，別名原是現代執筆者普遍的風氣。署別名罵人，根本沒甚麼罪非議的餘地。況且卑人署用這個金友友的別名時，原是隨手拈來，毫無阻怯的成分在內，就是卑人以前以無恥之名，也還當年射影的分子，也還用金友者，是在表揚不用那個別名，而白那篇拙作，並非

字，也還不是寫罵人，罵自己而始用的。以前已曾用過的。先生所言：「爲什麼單單在這個時候，出了這個金友來疑剛君，來罵剛君」的，假話，都是根本錯誤。僅以那個疑剛，就認爲動機是受剛君的刺激，未免過於牽爾。卑人前曾言過，拙作乃是，就事論事，僅在罵人一文引引出剛君的

更有人，搬着桌子，再架上凳子，又爬上椅子，於是，大家爭着往上爬，「轟轟」！連傢伙都倒下來了。

但一般自負文豪的，所謂「作家」們，他往往的錯用了他本來的目，意氣用事，動輒譏諷。果然有益於社會人心，那倒也不能不說好的文字。但總要不離「現實」一字爲準題爲要！

話雖然是這樣說，而波重剛則不然

打起筆墨事，而得以響亮了這個人名。哈哈！這是有事實的證明！我又那能願意用此種謔來欺辱讀者呢！（注意此處，但我所謂離實）我所以始終用「偶筆名」的緣故，也就是因為尊重我的人格起見而已！就是文字上，有欠缺，矛盾的地方，當然我容易受人家的認識，而能率直的來點醒和標示。萬一對於別位作者，也有有抵觸的地方，我也只是用我的「名實」姓的來上一個直打舌鼓，絕對無隱姓

我手裏這些閒言，但事實上却不可罷了，好罷！我寄話好多妄妄之徒以後要當心點能不再玩這些陰魔似的手段更妙！否則，恐以後招人笑罵的時候更多着呢！

最後我要申明一句，我也是一個投訴的人，像這樣的說人，不怕投風忌器嗎？這話很對，但我要先聲明，我的將這事提出，恐怕讀者諸公也要罵我們寄舟無人了，並且還以為盡不是孤狼呢？這豈不是怨面好人，理

米。  
圍着積着，一墩墩的。  
我快活得心花怒放。  
×××  
果然，米價繼續的向上漲，我計算着，每担好幾一百元了，但是，我仍不肯賣出去，我想，等着等，等一定可以賺得更多些，想到此，我快活得心花怒放。

南情

十三日 十四日

紅玫瑰二四五、〇	嵩山四一〇、〇	雪烟 每箱價 (日金)	綠塔二、五〇	龍馬 多子 六三、〇〇 六四、〇〇 六五、〇〇	火柴 每箱金 (日金)	赤鹽一七〇、〇〇	冰 五七〇、〇〇 五六〇、〇〇	甘蔞糖一八〇、〇〇 三益糖一六〇、〇〇	五號一六五、〇〇 四號一六〇、〇〇	柴油四三〇、〇〇 柴油三八〇、〇〇	菜油四三〇、〇〇	油精(法幣)
----------	---------	-------------------	--------	-------------------------------------	-------------------	----------	-----------------------	------------------------	----------------------	----------------------	----------	--------

伍角 日銀壹元

---

**馮勝全**

王同祿

劉少勛

馬藍

陳鴻聲

何玉鳳

地址：進化街五號

日銀

平晚合演

劉鳳英 孔瞎先 黑迷子 驅車戰

# 三本迴龍傳

○ 說話如作文，要在心頭打點過，如此，是心先打草稿，再臨稿。根繁拂，生厭惡心，奮奮耐之力，柔豔芳纖，生沾惹心，奮奮脫之力，推挽衝突，生隨逐心，奮執持之力，畏途路，牛衰歇心，奮鼓舞之力，急遽疲勞，牛苟且心，奮敬慎之力。一事疏忽，是起頭錯；一事決裂，是到底錯。

非偶然的事，然而也自有他的價值和功益，自從沒有一個偉大的文藝刊物，而能普遍的來公諸於好學者之目，就有數量也是很少，現在我們雖然借了斬舟的一角，而常常的寫些所謂「文稿」的東西，其價值我們自不敢說，而它的文藝性，究在何處？我真有些不忍說起了。

得上文藝的樂園呢？因為午從前的時候，對於文藝上，我敢說都沒有受過什麼深刻的修養和研討，所以根本就沒有文藝的天才。但我們寫稿的目的，充其量只不過是藉茲調劑中間空閒的寂寞而已！然美其名，即說是研討文學，和增進讀者的學識。這未嘗不是一個好的名義。

都自重，現在我們的工作，我們聽的說：黃克武又校了我們的工作，我們交朋心意的：愛你下，哈非這時簡人家的好意，打打「我們這樣的

這稱人還有什麼發展？」  
「了些，向哈菲要過一隻左手，緊緊地握住，可是嘴裏仍是揀  
在先，你千萬別疑惑到其他人上，今天對着日光我可以表示我  
：「不過你可能接受？……」黃克武又把哈菲的左手送到他的  
胸可以說是喜悅萬分，更是「不知所以」了，心事雖然想表  
說出來，可是又說不出口，還是學着那少女的口吻。  
人那」和你談整？……並且……」這時這一幕早已讓剛踏

發字二六〇〇〇〇  
 金銀三二九〇〇〇  
 司印  
 安慶新報印刷  
 精工裝訂  
 機器印刷  
 取費低廉  
 交件迅速  
 總發行所  
 才富

滑稽舞台

這是 一個滑稽舞台，  
轟轟的，  
不知道正唱甚麼戲？  
只看 許多演員，  
有穿馬褂的，  
有穿洋服，的，  
也有赤膊的，  
跑來跑去。

× × ×

有大聲狂笑的，  
也有細聲啜泣的，  
有坐着的，  
也有睡着的；  
千情萬狀，  
像是一個瘋人院。

（瑞）  
（亭）

包談家寫稿要「離間」現實，當然！我却不是一個徒尚空言的人哪！不說旁的，就以筆名一龍來說罷！雖然我的稿子寫得不多，但我却從未署過什麼虛無的名號，和改過其他的模樣，是虛榮心的驅使罷！不！我除掉老老實實的埋頭寫點字外，我沒有無故的找人家借過筆硯，也沒有借新舟上的一點地位，自己來和自己大鬧。有道是有個先鋒團有這道德，和違背了新國民運動的觀止，我現在雖然是一個文不能潤字，武不能担水的廢料，但究竟是孔聖的信徒，中華的男兒，又因為我的個性是相當的豪邁，味心的事理，從沒有含糊的餘地，而盜竊似的女人，尤其是我所最恨惡和最仇視！

話越說越野，漸漸的要離開了本題。

夢  
我昨夜作了  
一個大廟屋  
於是我想起  
米價能漲嗎？  
啊！這兩玉  
放。  
× × ×  
我想，怎樣  
一大塊黃金。  
亮晶晶的，  
我快活了心  
着，  
在街上走着  
忽然看見她  
放。

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into the book's spine, showing the inner structure of the binding. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, dark spots, characteristic of old paper. A dark, horizontal binding strip is visible across the top edge of the page. The overall tone is warm and slightly off-white.